

Wasser Wind Weltreligion

L. v. Beethoven

Meeresstille und Glückliche Fahrt

F. Mendelssohn Bartholdy

Meeresstille und Glückliche Fahrt

F. Mendelssohn Bartholdy

Die erste Walpurgisnacht

C. M. v. Weber

Missa sancta No. 1

Samstag · 6. April 2019 · 19.30 Uhr

Nikolaisaal Potsdam

Konzerteinführung 18.30 Uhr



Sinfonischer Chor
der Singakademie Potsdam

Neues Kammerorchester Potsdam

Solisten:

Michelle Buck - Sopran

Marlene Lichtenberg - Alt

Minsub Hong - Tenor

Axel Scheidig - Bass

Gesamtleitung: Thomas Hennig

Tickets im Nikolaisaal (Tel. 0331 - 28 888 28)

und allen Vorverkaufsstellen:

19 € | 16 € | 12 € | 8 € (Hörplätze)

Medienpartner

kulturradio rbb
92,4

TAGESZEITUNG
POTSDAMER
NEUESTE NACHRICHTEN

Gefördert durch die
Landeshauptstadt
Potsdam



Wasser Wind Weltreligion

... thematisiert Goethe in seinen, sowohl von Beethoven als auch von Mendelssohn vertonten dramatischen Gedichten.

Nicht nur „Die erste Walpurgisnacht“ gleicht einem komponierten „Hexenspuk“, auch das Doppelgedicht „Meeresstille und Glückliche Fahrt“ ist voller Dramatik.

Seine Vertonung in Beethovens Kantate und in Mendelssohns Konzert-Ouvertüre spiegelt das eindrucksvoll wider.

Mit Webers „Missa sancta“ (Freischützmesse) nach der Pause erwartet Sie damit ein Konzertprogramm, dessen Werke den Aufbruch in neue musikalische Formen einer beginnenden romantischen Epoche spüren lassen.

Unser nächstes Konzert:

Samstag, 02.11.2019 | Nikolaisaal Potsdam |

Bruckner: Messe Nr. 1 in d-moll | Te Deum |

Sinfonischer Chor der Singakademie Potsdam |

Berliner Oratorienchor | Nikolaichor Potsdam |

Staatsorchester Frankfurt | Leitung: Thomas Hennig

www.singakademie-potsdam.de