

# Wasser Wind Weltreligion

L. v. Beethoven

**Meeresstille und Glückliche Fahrt**

F. Mendelssohn Bartholdy

**Meeresstille und Glückliche Fahrt**

F. Mendelssohn Bartholdy

**Die erste Walpurgisnacht**

C. M. v. Weber

**Missa sancta No. 1**

**Samstag · 6. April 2019 · 19.30 Uhr**

**Nikolaisaal Potsdam**

**Konzerteinführung 18.30 Uhr**



Sinfonischer Chor  
der Singakademie Potsdam

Neues Kammerorchester Potsdam

Solisten:

Michelle Buck - Sopran

Marlene Lichtenberg - Alt

Minsub Hong - Tenor

Axel Scheidig - Bass

Gesamtleitung: Thomas Hennig

Tickets im Nikolaisaal (Tel. 0331 - 28 888 28)

und allen Vorverkaufsstellen:

19 € | 16 € | 12 € | 8 € (Hörplätze)

Medienpartner

**kulturradio** rbb  
92,4

TAGESSPIEGEL  
**POTSDAMER**  
NEUESTE NACHRICHTEN

Gefördert durch die  
Landeshauptstadt  
Potsdam



# Wasser Wind Weltreligion

... thematisiert Goethe in seinen, sowohl von Beethoven als auch von Mendelssohn vertonten dramatischen Gedichten.

Nicht nur „Die erste Walpurgisnacht“ gleicht einem komponierten „Hexenspuk“, auch das Doppelgedicht „Meeresstille und Glückliche Fahrt“ ist voller Dramatik.

Seine Vertonung in Beethovens Kantate und in Mendelssohns Konzert-Ouvertüre spiegelt das eindrucksvoll wider.

Mit Webers „Missa sancta“ (Freischützmesse) nach der Pause erwartet Sie damit ein Konzertprogramm, dessen Werke den Aufbruch in neue musikalische Formen einer beginnenden romantischen Epoche spüren lassen.

---

Unser nächstes Konzert:

**Samstag, 02.11.2019 | Nikolaisaal Potsdam |**

Bruckner: Messe Nr. 1 in d-moll | Te Deum |

Sinfonischer Chor der Singakademie Potsdam |

Berliner Oratorienchor | Nikolaichor Potsdam |

Staatsorchester Frankfurt | Leitung: Thomas Hennig

[www.singakademie-potsdam.de](http://www.singakademie-potsdam.de)