

450 Sängerinnen und Sänger
11 Chöre
3 Konzerte
14. + 15.5.2016
Cottbus

Eine Veranstaltung des Landesverbandes Berlin / Brandenburg /
Mecklenburg-Vorpommern im Verband Deutscher Konzertschöre,
ausgerichtet gemeinsam mit dem Staatstheater Cottbus.



KARTEN

Festkonzert 36 – 18 € | ermäßigt 25 – 13 €
Nachtkonzert 15 € | ermäßigt 11 € (freie Platzwahl)
Abschlusskonzert 15 € Sitzplatz | 10 € Platz auf der Wiese

TICKETDIRECT www.staatstheater-cottbus.de
TICKETTELEFON 0355 7824 24 24
BESUCHERSERVICE im Großen Haus
Mo,Sa 11-15 Uhr | Di-Fr 11-19.30 Uhr

BÜHNE FREI
FÜR DEN MUSIKALISCHEN NACHWUCHS!

Konzert junger Künstler 2016
mit Nachwuchstalenten, dem Philharmonischen Orchester
und GMD Evan Christ
Fr **24.6.2016** 19 Uhr | Großes Haus

STAASTHEATER
COTTBUS

ERSCHALLET IHR LIEDER

Eine musikalische ExCHORsion zu Pfingsten 2016

Pfingstsamstag **14.5.2016** 19.30 Uhr
Großes Haus am Schillerplatz 1, 03046 Cottbus

FESTKONZERT

Bekannte chorsinfonische Werke des klassischen Repertoires, dargeboten von den Singakademien aus Berlin, Frankfurt (Oder), Potsdam, Schwerin, Stralsund sowie Cottbus und dem Berliner Oratorienchor.

FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY

„Die erste Walpurgisnacht“ 1833

Kantate für Chor und Orchester op. 60 nach einem Text von Goethe

ANTONÍN DVOŘÁK

Te Deum op. 103, komponiert 1892 zum Gedenken an Kolumbus

JOHANNES BRAHMS

„Schicksalslied“ 1871

für Chor und Orchester op. 54 auf ein Gedicht von Friedrich Hölderlin

LUDWIG VAN BEETHOVEN

„Meeresstille und glückliche Fahrt“ 1815

Kantate für Chor und Orchester op. 112 nach zwei Goethe-Gedichten

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL

„Zadok, the Priest“ Krönungshymne von 1727

Neben den Chören wirken Solisten des Opernensembles und das Philharmonischen Orchester des Staatstheaters Cottbus mit.

Es dirigieren Prof. Achim Zimmermann, Thomas Hennig, Ulrich Barthel, Rudolf Thiersch und Christian Möbius.



Pfingstsamstag **14.5.2016** 22.30 Uhr
Kreuzkirche am Bonnaskenplatz, 03046 Cottbus

NACHTKONZERT

Zu nächtlicher Stunde erklingen drei Motetten des Thomaskantors Johann Sebastian Bach, die zu den schönsten und schwierigsten Werken des Genres in der Musikgeschichte zählen. Mit der Pfingstkantate „Erschallet, ihr Lieder“ wird zudem das Motto des Chorfestes hörbar und eine Brücke zur „Nacht der offenen Kirchen“ geschlagen.

JOHANN SEBASTIAN BACH

„Singet dem Herrn ein neues Lied“ Motette BWV 225

„Komm, Jesu, komm“ Motette BWV 229

„Lobet den Herrn“ Motette BWV 230

„Erschallet ihr Lieder“ Kantate zum Pfingstfest BWV 172

ANTONIO VIVALDI

Magnificat RV 610

Es wirken mit die Kammerchöre der Singakademien Frankfurt (Oder) und Cottbus, der Kammerchor der BTU Cottbus - Senftenberg, das Bach Consort Cottbus und Solisten.

Es dirigieren Rudolf Thiersch und Christian Möbius.



Pfingstsonntag **15.5.2016** 12.00 Uhr
Platz vor dem dkw. Kunstmuseum Dieselkraftwerk Cottbus
Uferstraße / Am Amtsteich 15, 03046 Cottbus

ABSCHLUSSKONZERT OPEN AIR

CARL ORFF

„Carmina Burana“

Klavierfassung der Kantate

Wuchtige Chöre, mitreißende Rhythmen, wunderschöne Melodien – Carl Orffs Kantate „Carmina Burana“ ist in ihrer Wirkung kaum zu übertreffen. Bereits der Anfangschor „O Fortuna“ zieht die Zuhörer in einen Bann, der sie bis zum Ende des Stücks nicht mehr los lässt. „O Fortuna“ – das ist eine Anrede an das Schicksal, an die Wechselfälle des Lebens. Von ihnen erzählen die Lieder der „Carmina Burana“ in drei Teilen. „Primo Vere“ beschreibt das Erwachen der Natur und der Liebessehnsucht im Frühling. „In Taberna“ führt in ein Gasthaus, in dem handfest derb dem Lebensgenuss und dem Gott Bacchus gehuldigt wird. „Cours d’amours“ wiederum schildert variantenreich das Liebespiel und gipfelt in einem Lobpreis der Liebesgöttin Venus.

Mit den Singakademien aus Potsdam, Frankfurt (Oder), Schwerin, Stralsund, Cottbus, dem Berliner Oratorienchor, dem Kinder- und Jugendchor und Solisten des Staatstheaters Cottbus sowie Pianisten und Schlagzeugern des Philharmonischen Orchesters.

Dirigent: Christian Möbius

